

# Les Jeunes Charrues en Concert 2009

## Dossier de presse





## Les Jeunes Charrues en Concert 2009

### ➤ Ouverture des inscriptions 2009

Les Jeunes Charrues en concert, organisées par les Vieilles Charrues et un réseau d'acteurs locaux, repartent sur les routes de Bretagne et de Basse Normandie à la rencontre des jeunes talents ! **Dès le 15 décembre**, les groupes sont invités à s'inscrire sur le site Internet dédié : [www.vieillescharrues.asso.fr/jc](http://www.vieillescharrues.asso.fr/jc).

Pour participer, il leur suffit de sélectionner leur territoire d'inscription, remplir le formulaire en ligne, télécharger trois morceaux et un visuel de présentation. Seuls impératifs : ne pas être signé sur un label d'une maison de disque d'envergure nationale ou internationale et résider sur le territoire d'inscription.

### **10 pays, 10 soirées concerts et 10 jeunes talents programmés aux Vieilles Charrues 2009 !**

Depuis 1996, Les Jeunes Charrues en concert soutiennent et accompagnent les jeunes talents musicaux de Bretagne et Basse Normandie. Elles leur permettent de côtoyer les plus grands artistes lors du festival des Vieilles Charrues.

Bretagne et Basse Normandie sont divisées en 10 pays. Chacun organise, en mars et avril, une soirée concert Jeunes Charrues gratuite avec 4 ou 5 groupes sélectionnés sur l'écoute de leurs démos en ligne. Ces concerts sont l'occasion pour une cinquantaine de formations en devenir de jouer devant un large public, 8000 spectateurs en 2008. A l'issue de chaque soirée, un jury constitué de professionnels, journalistes et acteurs locaux, désigne l'artiste vainqueur.

Les 10 lauréats ainsi désignés inscrivent leur nom à la programmation des Vieilles Charrues 2009. Pour préparer leur concert au festival, ils bénéficient aussi d'un accompagnement artistique autour des techniques de la scène et participent à une formation théorique de quatre jours dispensée par des professionnels de la musique. Suite à leur prestation pendant les trois jours du festival, un jury élit un vainqueur. En 2008, Micronologie était l'heureux élu. Il ouvrira donc les Vieilles Charrues 2009 le 17 juillet prochain sur la scène Kerouac.

A noter également l'édition d'un CD compilation d'un titre des 10 lauréats de pays.

### **Les Jeunes Charrues en concert sont organisées par les Vieilles Charrues et :**

La Citrouille, MAPL, Le Bruit Défendu, Ecran Sonique, L'Omnibus, le CLAJ, Mes Meuh Stra, la Fédération Régionale des MJC, Arnonyme, le Triskell, le Cargo, Toull Stank. Et Le Jardin Moderne, le Batiskaf, la Carène et le Run ar Puñs et l'Espace Glenmor.

### **Les Jeunes Charrues en concert sont soutenues par :**

Les Espaces Culturels E. Leclerc, France Bleu, Bretons, Le Télégramme, la Sacem, le CNV, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général du Finistère et l'Adami.

### **Renseignements :**



0,099 EUR TTC /MN

[www.vieillescharrues.asso.fr/jc](http://www.vieillescharrues.asso.fr/jc)

## ➤ Modalités d'inscriptions

Depuis le 15 décembre, les inscriptions se font directement sur le site Internet [www.vieillescharrues.asso.fr/jc](http://www.vieillescharrues.asso.fr/jc).

Les jeunes artistes doivent remplir le formulaire en ligne (voir page suivante), télécharger 3 de leurs compositions ainsi qu'un visuel de présentation du groupe, et sélectionner le territoire sur lequel ils s'inscrivent.

### \* Conditions d'inscriptions :

Tous les styles musicaux sont acceptés. Les artistes étant sous contrat avec un label d'une maison de disque d'envergure nationale ou internationale ne peuvent s'inscrire.

Les compositions doivent représenter la majorité du répertoire.

Les artistes doivent résider sur le territoire où ils s'inscrivent.

## ➤ Le formulaire d'inscription (cf [www.vieillescharrues.asso.fr/jc](http://www.vieillescharrues.asso.fr/jc))

- Nom du groupe
- Genre musical

### Contacts du groupe

- Nom, Prénom
- Adresse postale
- Téléphone fixe
- Téléphone portable
- Adresse mail (obligatoire)
- Site web du groupe
- Myspace ou blog musique

### Pays Jeunes Charrues sur lequel vous vous inscrivez

- ~ Pays de Cornouaille
- ~ Manche
- ~ Pays du Léon
- ~ Pays de Saint-Brieuc / Trégor Goëlo
- ~ Calvados
- ~ Pays de Dinan / Saint-Malo
- ~ Pays de Nantes
- ~ Pays de Vannes
- ~ Pays de Rennes
- ~ Pays du Kreiz Breizh

- Présentation du groupe
- Télécharger un visuel (jpeg ou pdf < 2 Mo)
- Télécharger 3 morceaux (mp3 ou wma < 5Mo par morceau)

## ➤ Calendrier des Jeunes Charrues en concert 2009



### **1 CALVADOS**

Le Cargo (Caen)  
Samedi 21 mars  
DLI : 10 février  
Contact : Le Cargo  
02 31 86 79 31

### **6 LEON**

Salle polyvalente (Plouvorn)  
Samedi 28 mars  
DLI : 1<sup>er</sup> mars  
Contact : Toull Stank  
06 73 36 57 70

### **2 PAYS DE RENNES**

L'Antipode (Rennes)  
Samedi 25 avril  
DLI : 31 janvier  
Contact : Fédération Régionale des MJC  
02 99 14 30 10

### **7 PAYS DE SAINT BRIEUC – TREGOR GOËLO**

Salle Ville Moysan (Ploufragan)  
Vendredi 3 avril  
DLI : 5 mars  
Contact : La Citrouille  
02 96 01 51 40

### **3 PAYS DE NANTES**

Salle Catherine D'Estivelle (Blain)  
Samedi 11 avril  
DLI : 15 février  
Contact : Artnonyme  
06 80 26 76 47

### **8 KREIZ BREIZH**

Espace Glenmor (Carhaix)  
Samedi 25 avril  
DLI : 14 mars  
Contact : CLAJ  
02 98 93 18 77 – 06 03 28 91 34

### **4 PAYS VANNETAIS**

L'Ephémère (Vannes)  
Samedi 4 avril  
DLI : 7 mars  
Contact : MAPL  
02 97 21 32 21

### **9 MANCHE**

Le Normandy (Saint Lô)  
Samedi 28 mars  
DLI : 10 février  
Contact : Ecran Sonique  
02 33 57 60 96

### **5 CORNOUAILLE**

Le Triskell (Pont l'Abbé)  
Samedi 14 mars  
DLI : 23 février  
Contact : Centre culturel Le Triskell  
02 98 66 00 40

### **10 PAYS DE DINAN / SAINT MALO**

L'Omnibus (Saint Malo)  
Vendredi 3 avril  
DLI : 6 mars  
Contact : L'Omnibus  
02 99 19 00 20

## ➤ Le jury des Jeunes Charrues en 2008

A l'issue de leur concert au festival des Vieilles Charrues, un jury de professionnels désigne un lauréat parmi les 10 artistes présents. L'an dernier, Micronologie a été élu Jeunes Charrues 2008 par le jury suivant :

Patricia Bonnetaud	Tourneur, label : Ladilafé Productions	La Rue Kétanou, Sna-Fu, Galaxie...
Ségoène Favre	Chargée de communication	Le Fair
Laurent Duval	Responsable Espace Culturel E. Leclerc	Ploermel
Emmanuel Yvon	Directeur	France Bleu Breiz Izel
Kristina Rady	Programmatrice	Sziget Festival (Budapest)
Bruno Vanthournout	Tourneur Yapucca Productions	BB Brunet, Asyl
Alan Gac	Manager Katerine / Directeur artistique	Cinq 7 : The Do, Calvin Harris, Saez..
Kem	Programmateurs & responsable tremplins	Les Eurockéennes (Belfort)
Philippe Lebreton	Programmateurs	Bars en Trans (Rennes)
Stéphane Clévéde	Responsable Jeunes Charrues	Festival des Vieilles Charrues
Franck Pichot	Tourneur Armada Productions	Lugo (Lauréat Jeunes Charrues 06)
Dominic Sonic	Artiste	
Valérie Gonzalez	Plateforme téléchargement payant	LazyLive
Michel Leroy	Responsable Espace Culturel E. Leclerc	Landerneau
Martin Vaugoude	Responsable « Région »	Quotidien Le Télégramme
Louis Paul Lagadec	Représentant du public	

## ➤ La formation des Jeunes Charrues en concert en 2008

Pour préparer leur concert aux festivals des Vieilles Charrues, les artistes sélectionnés lors des différentes soirées Les Jeunes Charrues en Concert ont bénéficié d'un accompagnement artistique et d'une formation théorique de quatre jours dispensée par des professionnels : contrats d'artistes, communication, management...

### JEUNES CHARRUES EN CONCERT FORMATION A L'ENVIRONNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

PLANNING DE FORMATION  
du lundi 23 juin au jeudi 26 juin 2008

	LUNDI 23 JUIN	MARDI 24 JUIN	MERCREDI 25 JUIN	JEUDI 26 JUIN
Intervenants	<p><b>Accueil</b> 9h30-12h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil</li> <li>• Présentation de la formation (déroulement, programme intervenants, organisation, ...)</li> <li>• Tour de table des participants (présentation, objectifs, attentes, ...)</li> <li>• Répartition des chambres</li> <li>• 11h: <b>conférence de presse</b> Jean Jacques Toux, Association Les Vieilles Charrues Rozenn Lebastard, Le Jardin Moderne</li> </ul>	<p><b>L'édition et les droits d'auteur</b> 14h-18h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Code de la Propriété intellectuelle (œuvres, l'auteur, ...)</li> <li>• Les droits d'auteur et droits à l'image</li> <li>• Le rôle de la Sacem, rôle des sociétés civiles, leur répartition, les aides aux disques</li> <li>• L'édition, le rôle de l'éditeur</li> </ul> <p>Eric Labarre, délégation de la Sacem de Brest Alain Laurentson, éditeur, responsable de Makno</p>	<p><b>La recherche de concerts</b> 9h30-12h30</p> <p>Le démarchage et la prospection de dates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le manager, rôle, statut, relation à l'artiste, mandat</li> <li>• Le tournéur, rôle, statut, budget d'une tournée, outils de prospection</li> </ul> <p>Identification des réseaux, négociation</p> <p>Yann Perrin, manager de Gômb, intervenant Imma</p>	<p><b>Les stratégies de développement et de communication</b> 9h30-12h30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition et mise en oeuvre d'une stratégie de développement d'un groupe</li> <li>• Les stratégies et les outils de communication (biographies, pressbook, démos, photos, communiqué de presse, plan promo relations médias, outils internet, merchandising, ...)</li> </ul> <p>Patricia Teglia, responsable de l'agence de presse Aoura</p>
Intervenants	<p><b>La réglementation du spectacle vivant et le régime social de l'artiste</b> 11h30-12h30 13h45-18h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les licences d'intervenants de spectacles</li> <li>• Les contrats de la scène: contrat d'engagement, contrat de cession, contrat de co-édition, ...</li> <li>• Le statut socio-professionnel de l'artiste (amateur, professionnel, ...)</li> <li>• Le régime de l'intérim (annexe 6 et 10)</li> <li>• Autres statuts (notes d'honoraires, micro-entreprises, ...)</li> </ul> <p>Martine Lazardain, formatrice en milieu culturel, Ma Petite Entreprise, ex Allo Jazz et ex Studios MAPL</p>	<p><b>Les aides aux projets : sociétés civiles et organismes professionnels</b> 9h30-12h30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origines, typologies</li> <li>• Les sociétés civiles et leur mission d'aides</li> <li>• Les organismes professionnels, les différents dispositifs (FAIR, Montecharge, ...)</li> <li>• Réseaux, missions et dispositifs des Associations Départementales, le maillage des réseaux; présentation par les AD</li> <li>• Méthodologie de montage de dossiers de demandes d'aides</li> </ul> <p>François Leblay, chargé de production de La Station Service</p>	<p><b>La musique enregistrée et les nouveaux vecteurs de diffusion</b> 14h-18h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition et fonctions des acteurs: label, producteur, budget</li> <li>• Les étapes de la réalisation d'un disque, rétroplanning, budget</li> <li>• Les contrats de disque (artiste, licence, distribution)</li> <li>• Les nouveaux vecteurs de diffusion de la musique (VPC, Peer to Peer, plateformes de téléchargement)</li> <li>• La licence libre</li> </ul> <p>Nicolas Graudet, Enragés Productions, Tagada Jones</p>	<p><b>Les outils de communication</b> 14h-18h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers pratiques sur les outils de communication des groupes</li> <li>• Echanges entre les autres groupes</li> </ul> <p><b>Debriefing de la formation</b> 18h30-19h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilan de la formation</li> <li>• Bilan par les participants</li> <li>• Evaluation par rapport aux attentes au départ</li> </ul>

En soirée : Temps d'échange et de témoignages avec Jean-Jacques Toux (Programmeur des Vieilles Charrues)  
\* L'organisateur de spectacles: la recherche de spectacles, les contraintes de l'organisateur, points de vue...



➤ Les lauréats des Jeunes Charrues en Concert depuis 1996



2008 > Micronologie

2007 > Maïon et Wenn (Brest)

2006 > Lugo (Rennes)

2005 > FDB (Douarnenez)

2004 > Sheer K (Brest)

2003 > New Paulette Orchestra (Caen)

2002 > Hocus Pocus (Nantes)

2001 > Klaktonclown (Nantes)

2000 > Siméon Lenoir (Saint-Brieuc)

1999 > Loupous System Fonk (Brest)

1998 > Khamelean (Carhaix)

1997 > pas de tremplin

1996 > The Guilt / Gwenc'hlan (2 lauréats) (Carhaix)