

L'association les Vieilles Charrues est fière de vous présenter :



Le projet :

CONTREO ET L'ORCHESTRE DE BRETAGNE EN CONCERT AUX VIEILLES CHARRUES 2010



Dossier de Presse



Lundi 14 juin 2010

www.vieillescharrues.asso.fr

Le nouveau projet d'Ollivier Leroy aux Vieilles Charrues

Contréo et l'Orchestre de Bretagne, une rencontre sur un fil

Le chanteur lyrique et musicien rennais, Ollivier Leroy présentera dimanche 18 juillet aux Vieilles Charrues sa nouvelle création en « duo » avec les 35 musiciens de l'orchestre de Bretagne. Les Vieilles Charrues et les Tombées de la nuit de Rennes ont choisi de coproduire ce spectacle, synthèse des musiques sacrés et profanes autour des « voix de tête ». Une musique lyrique contemporaine et délicate, qui conjugue Purcell au présent.

Après avoir donné une vision très personnelle de la musique indienne populaire, rendu hommage à Bollywood et visité l'hindi rock avec Olli & the Bollywood Orchestra en 2004, (deux albums et de nombreuses tournées en Europe : Vieilles Charrues 2004, Paléo Festival, Transmusicales, Nuits Botaniques de Bruxelles, Nuits de Fourvière...), Contréo est le nouveau projet d'Ollivier Leroy (Olli). Avec lui, Olli revient à ses racines occidentales pour se plonger dans l'univers des « voix de tête ».

Ce nouveau projet se tourne une nouvelle fois vers l'exploration de la voix et les rencontres originales de courants musicaux. Les compositions d'Olli sont chantées en anglais dans un style musical qui oscille entre musique classique, baroque et pop mâtinée de sons et d'ambiances électroniques. On pense à Klaus Naomi ou aux voix de castrats popularisées par Farinelli, en passant par Jimmy Summerville !

La rencontre avec Jean-Philippe Goude (un des plus grands compositeurs contemporains), initiée par Claude Guinard, directeur des Tombées de la nuit, est décisive pour la suite du projet. Enthousiasmé par Contréo, il écrit les arrangements et l'accompagne sur scène.

Immédiatement séduits par les premières bandes qu'Ollivier Leroy leur fait écouter l'été dernier, les programmateurs des Vieilles Charrues décident de coproduire le projet et d'en faire, après celle tonitruante des Frères Morvan et des tambours du Bronx l'an dernier, La création « Made in Vieilles Charrues 2010 »

« Lorsqu'Ollivier Leroy est venu nous voir l'été dernier avec ses premières bandes et qu'il nous a présenté son nouveau projet CONTRÉO, avec Jean-Philippe et Jeanne, nous avons immédiatement « tilté ».

Il faut dire que depuis l'expérience Olli & The Bollywood Orchestra, avec Ollivier, nous nous voyons régulièrement pour parler d'artistique. C'est en échangeant cet hiver autour du projet, que nous avons lancé l'idée d'y intégrer un orchestre symphonique, et l'Orchestre de Bretagne s'est imposé naturellement. »

Jean Jacques Toux (Programmeur aux Vieilles Charrues)

Cette date du dimanche 18 juillet aux Vieilles Charrues sera exceptionnelle et unique puisque en plus de l'Ensemble Jean-Philippe Goude, Contréo sera accompagné par l'Orchestre de Bretagne et ses 35 musiciens.

Plus d'informations sur :

<http://www.myspace.com/contreo2>

<http://www.orchestre-de-bretagne.com>

<http://www.vieillescharrues.asso.fr>



OLLIVIER LEROY

Pianiste de formation, Olivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali et Mukta. Son dernier projet, Olli and the Bollywood Orchestra créé en 2004, réunissant 12 musiciens indiens et bretons, agrémenté d'un mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui l'a porté sur toute les grandes scènes européennes.

Références discographiques :

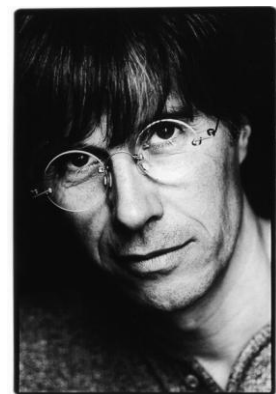
- Olli and the Bollywood Orchestra (Sterne/ sony BMG 2004)
- La Tordue Single « Pétrin contre la double peine » (Epic/ Sony Music 2002)
- Pändip « Parfums » (Ethnomix/ Keltia musique 1997)

Composition du trio Contréo :

Olivier Leroy : voix / Ludovic Mesnil : guitare acoustique / Erwan Raguenes : piano

JEAN-PHILIPPE GOUDE

Connu pour ses arrangements et ses directions artistiques avec de nombreux artistes, Jean-Philippe Goude est aussi le compositeur de musique de films, de téléfilms, de publicités, de films institutionnels, de génériques TV, de design TV, etc... Ce très grand compositeur contemporain est aussi reconnu pour ses collaborations avec Michel Portal, Caroline Carlson...



Composition de l'Ensemble de et avec Jean-Philippe Goude :

Jen-Philippe Goude : machines, xylophone, célesta

- | | |
|--------------|-----------------|
| - 1er violon | - 1 violoncelle |
| - 2nd violon | - 1 contrebasse |
| - 1 alto | - 1 basson |

LE PROJET

Implanté depuis 20 ans sur un territoire dont la vitalité et la diversité des acteurs interdit la routine, l'Orchestre de Bretagne est à la fois initiateur et producteur d'un projet musical mais également un outil au service des artistes et des acteurs culturels bretons.

Un projet qui ancre l'Orchestre dans la Cité, qui ose, donne à entendre, à voir, à découvrir et dynamite les idées reçues.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Nécessaire à la vitalité d'un orchestre, la musique de chambre est devenue un complément naturel et énergisant de l'activité symphonique.

Signe de l'envie des musiciens de travailler ensemble, les propositions de programmes en trio à cordes, quintette à vents ou grand ensemble de cuivres se multiplient et ouvrent de nouvelles perspectives de présences en Bretagne.

Le format adaptable de ces concerts permet à de nombreuses communes rurales d'imaginer une présence de l'Orchestre sur leur territoire et à des salles de compléter une présence symphonique par un rebond artistique dans la saison.

NOUVEAU FORMAT

Trop souvent vu comme un bloc, l'Orchestre se vit aujourd'hui comme une force musicale polymorphe dont les artistes bretons et internationaux peuvent s'emparer. Ca sera le cas de ce spectacle exceptionnel haut en énergie avec Contréo.



Composition de l'Orchestre de Bretagne :

- | | | |
|----------------------|------------------|-----------|
| - 6 premiers violons | - 3 violoncelles | - 3 cors |
| - 5 seconds violons | - 2 contrebasses | - 1 bugle |
| - 4 alto | | |