

ERER KOZH-KARAEZ 32^E ÉDITION

VIEILLES CHARRUES

11 12 13 14 JUILLET 2024

**ACCUEIL DES PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP**

Depuis maintenant plus de 20 ans, le Festival des Vieilles Charrues met en place un accueil spécifique pour les personnes en situation de handicap avec des moyens qui leur sont exclusivement dédiés. En effet, une équipe compétente de 100 bénévoles, dont des professionnels issus des métiers du soin et de l'accompagnement social (éducateurs, infirmières...), prend en charge, accompagne et répond aux attentes des festivaliers PSH.

L'ACCÈS

Avant le festival, une billetterie dédiée aux PSH est mise en ligne. Pour bénéficier de l'accueil PSH, les usagers et les accompagnateurs doivent acheter leurs places sur cette billetterie spécifique et peuvent ainsi directement sélectionner les infrastructures souhaitées dans le cadre de leur venue (plateforme et/ou parking et/ou camping dédiés) et communiquer leur justificatif de handicap en amont. Cet outil simplifie donc les démarches d'inscription, pour les particuliers ainsi que pour les structures, et permet d'optimiser le suivi des taux de remplissage des différentes infrastructures. Cette solution permet également l'envoi automatique des accès au parking PSH par mail, tout comme l'ensemble des billets et des informations sur les modalités d'accueil.

Pendant le festival, un relais d'informations est mis en place à l'office du tourisme de Carhaix. Un parc de stationnement réservé aux personnes en situation de handicap est situé à moins de 300m de l'entrée du festival. L'accès y est règlementé par un Pass véhicule « PSH », octroyé sur demande et dans la limite des places disponibles. L'accès au parking PSH est signalé aux abords du festival par une signalétique affichée dans le centre-ville de Carhaix puis sur le site du festival.

Une structure dédiée à l'accueil et à la pose bracelet des festivaliers PSH est implantée au Wefit Club de Carhaix (le comptoir est adapté pour les personnes en fauteuil roulant).

Nous avons ajouté un point d'information PSH dans la zone de Kérampuilh. Un second point d'information PSH est disponible sur le site du festival, au niveau du stand «Point Infos-Objets

trouvés» pour renseigner les PSH n'ayant pas réalisé les démarches nécessaires pour bénéficier du dispositif PSH. Des couloirs d'accès, spécifiquement réservés aux PSH, sont mis en place aux différentes entrées du festival afin de faciliter une arrivée rapide sur le site.

L'accès aux plateformes se fait sur des trackways (plaques de roulage), ce qui permet aux fauteuils de circuler sur un revêtement stabilisé.

COMPTOIRS ADAPTÉS

Cette année de nouveaux comptoirs adaptés sont prévus dans différents espaces :

- Au niveau de la plateforme terrasse : les bars 6 & 7, ainsi que le restaurant 4 ;
- Au niveau de la scène Gwernig : stands végétarien et cuisine du monde, ainsi que le Breizh Pub et le Bar Breton ;
- Dans la zone de la scène Grall : le stand Hot Dog et le Ti Bier ; la Boutik et le Moneiz central ;
- Au niveau de la zone Park du Château : bar du park, stand snack, porc au caramel, pizza/pâtes et glaces.

Cela permet aux personnes en situation de handicap d'être autonomes pour se restaurer durant le festival.

LES TOILETTES

Des toilettes adaptées sont installées dans chaque zone sanitaire du site, ainsi que dans les zones d'accès PSH.



LE CAMPING

Un espace réservé à proximité direct du parking PSH permet aux personnes en situation de handicap de dormir sur place au plus près du site. Le camping PSH est équipé de toilettes et de douches adaptées ainsi que d'un espace de recharge pour les fauteuils électriques.

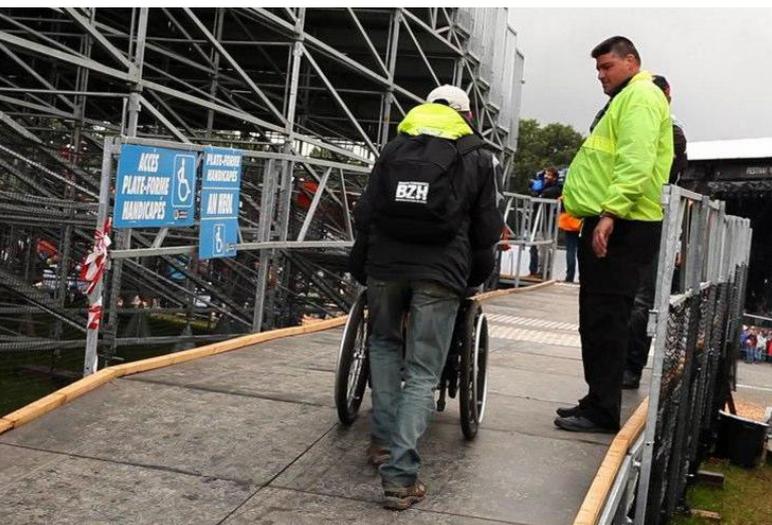
Nouveauté cette année : deux blocs WC PSH ont été ajoutés en plus des deux blocs sanitaires douches / WC afin de fluidifier l'accès aux sanitaires et de limiter les files d'attente.

LE PARKING

Un parking situé aux portes du site est réservé pour les personnes détentrices d'un billet « parking PSH ».

Une nouvelle voie d'accès au parking PSH sera créée afin de fluidifier les arrivées et départs des véhicules PSH, ainsi que pour supprimer toute coactivité avec le flux piéton de festivaliers.

LES RAMPES D'ACCÈS MOBILES



Le site des Vieilles Charrues est équipé de rampes mobiles pour rendre accessible au maximum le festival aux personnes en situation de handicap.

LES SOINS

Des réfrigérateurs sont prévus pour conserver les médicaments. Des bungalows permettent également aux personnes en situation de handicap de s'isoler pour recevoir des soins ou se changer. Des chaises, des lits de camp, des fauteuils roulants, des bouchons d'oreilles et des couvertures de survie sont mis à disposition sur les plateformes.

LES BORNES DE RECHARGE

Le festival est équipé de trois bornes de recharge, deux au niveau des plateformes Glenmor et Gradin et une au camping PSH afin que les personnes à mobilité réduite puissent recharger leurs fauteuils électriques.

ADDES

Un partenariat entre le festival et l'association ADDES est en place depuis déjà plusieurs années. Il permet aux personnes en situation de handicap de pouvoir découvrir l'ensemble du site des Vieilles Charrues grâce aux joëlettes, fauteuil tout terrain mono-roue manœuvré par deux personnes valides. Elles sont mises gratuitement à disposition des personnes à mobilités réduites et l'accompagnement est assuré par les bénévoles de l'association.



LES PLATEFORMES

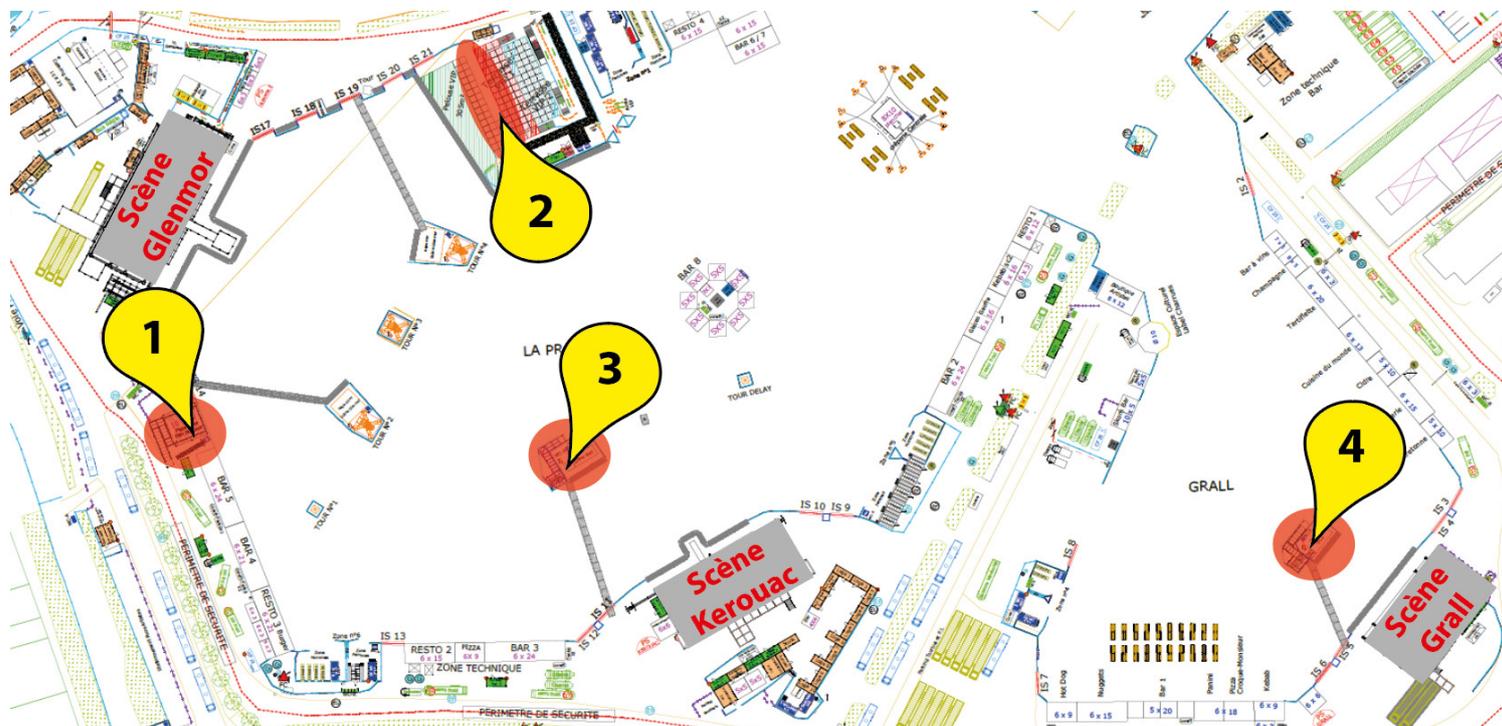
Une surface de 270m² au total est dédiée aux quatre plateformes handicapées afin de faciliter la visibilité des concerts.

- Plateforme Glenmor : plateforme de 90m² permettant une vue à la fois sur la scène Glenmor et sur la scène Kerouac. Les véhicules médicalisés ont la possibilité de déposer les PSH à proximité de la plateforme, puis de se garer sur le parking handicapé. Des toilettes PSH sont installées à côté de la plateforme.
- Plateforme Terrasse : plateforme de 143m² située au pied des terrasses VIP avec vue sur la

scène Glenmor. Des toilettes PSH sont disponibles à côté de la plateforme.

- Plateforme Grall : plateforme de 20m² située à droite de la régie en face de la scène Grall
- Plateforme Kerouac : plateforme de 20m² située à droite de la régie son de la scène Kerouac.

Une commission de sécurité vérifie les installations au préalable.



1 - Plateforme dédiée aux et foyers avec visibilité sur la scène Glenmor / 2 - Plateforme au pied de la terrasse VIP avec visibilité sur la scène Glenmor / 3 - Plateforme avec visibilité sur la scène Kerouac / 4 - Plateforme avec visibilité sur la scène Grall



INCLUSION

Des personnes en situation de handicap sont présentes dans les équipes bénévoles du festival au sein de différents services : accueil PSH, stands restauration, préparation sandwich, stand Moneiz, etc. Le festival œuvre également à l'année pour intégrer les personnes en situation de handicap dans son organisation à travers des collaborations avec différentes structures (partenariat avec l'ESAT de Carhaix à la laverie de gobelets, fabrication de matériel avec Les Genêts d'Or, conception de toilettes sèches avec l'entreprise adaptée La Mabilais, etc).

ENQUÊTE DE SATISFACTION

Afin d'évaluer la qualité du service proposé et de prendre en compte les remarques des usagers, une enquête de satisfaction sera envoyée à l'issue du festival aux personnes ayant bénéficié du dispositif PSH. Ce retour d'expérience est primordial dans notre organisation pour optimiser et améliorer notre politique d'accessibilité, avec la volonté de pouvoir répondre au mieux aux besoins des personnes en situation de handicap. N'hésitez donc pas à prendre 5 minutes pour répondre à ce formulaire dont le lien vous sera communiqué par mail via l'adresse psh@vieillescharrues.asso.fr.

CONCERT EN LSF (LANGUE DES SIGNES)

Pour une deuxième année consécutive aux Vieilles Charrues, un concert va être entièrement chansigné, c'est-à-dire traduit en langue des signes en direct scène, par deux interprètes du collectif « 10 doigts en cavale ».

Après Soprano en 2023, ce sera le concert d'Olivia Ruiz ayant lieu le samedi 13 juillet qui sera chansigné pour cette nouvelle édition !

La particularité d'un concert chansigné est qu'il ne s'agit pas d'une traduction « mot à signe », mais d'une traduction de sens incluant le rythme, le texte, les instruments de musique et les émotions véhiculées par les chansons. Tous ces éléments sont retransmis par la langue des signes, mais aussi à travers les expressions du visage et du corps. Il s'agit là d'une réelle adaptation artistique ! Cette action vient enrichir la démarche d'accessibilité du festival, en favorisant l'inclusion et la participation des personnes sourdes et malentendantes à ce type d'événement. Ce projet permet également de sensibiliser l'ensemble du public au handicap.



© Olivier Roué

GILES VIBRANTS

Le festival met à disposition des gilets vibrants WOOJER. Disponibles sous forme de prêt, ce dispositif permet d'introduire une dimension physique au son, rendant l'expérience auditive palpable et immersive. Le gilet traduit les fréquences sonores sous forme de vibrations, ressenties directement par la personne qui le porte. Adressé à tout type de public, cet outil permet de vivre une expérience musicale intensifiée. Quatre gilets sont disponibles en prêt

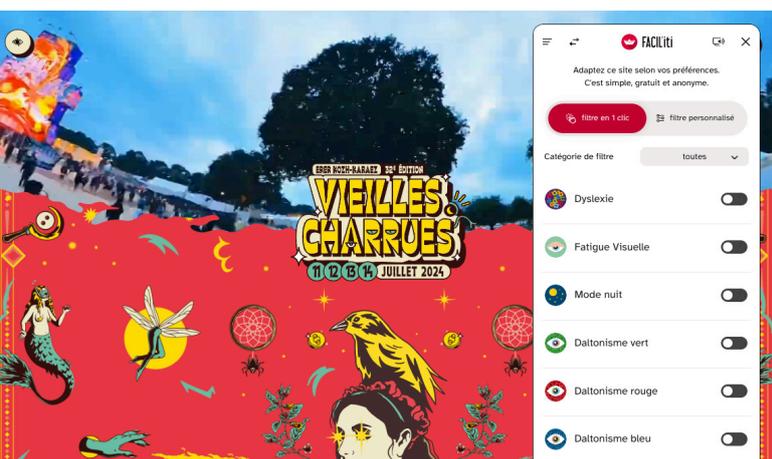


à l'accueil PSH, près de la plateforme «gradin» et sont utilisables sur les 2 scènes principales (Glenmor et Kerouac).

ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Nouveauté cette année : nous avons développé l'accessibilité de notre site internet !

Grâce à la solution Facil'iti, notre site internet peut désormais s'adapter à différents types de handicap (malvoyance, daltonisme, maladie de Parkinson...). En choisissant son type de handicap parmi les différentes options, l'affichage du site internet est optimisé pour en faciliter la navigation.



PARTENARIAT POUR UNE MEILLEURE ACCESSIBILITÉ, MALAKOFF HUMANIS S'ASSOCIE AUX VIEILLES CHARRUES.

Malakoff Mederic Humanis s'associe une nouvelle fois aux Vieilles Charrues cette année pour accompagner le développement de la démarche d'accessibilité du festival. Grâce à ce soutien renouvelé, de nouvelles actions voient le jour pour améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap : optimisation de la billetterie PSH dédiée (pour faciliter les démarches d'inscription au dispositif pour les usagers), mise en accessibilité du site internet du festival, mise en place d'un nouveau concert chansigné, implantation de comptoirs adaptés en plus grand nombre, achat de matériel dédié à l'accessibilité, ajout de sanitaires adaptés, installation de plateformes PSH et rampes d'accès améliorées, etc



© Olivier Roué



© Guillaume Kerjean